

IV 14378

CHANTEZ MA MIE.

Dédié à M^{lle} Louise Louie.



Lith. J. Rigo et C^{ie}, rue Richer, 7.

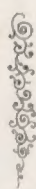
Paroles de M^r Paul JULLERAT .

Musique de

A. THYS.

ALBUM 1844

Pourquoi
Nenni da
La Promenade sur l'Eau
Berthe aux Pieds nus.



Je reste avec ma Mère
Fiez vous donc aux Fleurs
Du Côté du Clocher.
La belle Vénitienne.

Chez JANET FRERES éd^{rs} de musique, rue N^{ve} Vivienne, 47 : près le Concert.



CHANTEZ MA MIE!

Paroles de Paul JUIILLERAT.

Musique de A. THYS.

à M^{lle} Louise **LOVIE**.

And^{no} moderato.

dol.

p

rit.

PIANO.

Tempo.

Quand la peine

en - ne - mi - e prend place à mes co - tés, chan - tez, chantez, ma mi - e, chan -

rf

p

f

- tez, — chan - tez!

Chan - tez, ô ma char -

FIN.

dol.

p

BIBLIOTEKA
WTORUNIU
UNIWERSYTECKA

K. 1405/63

_man - te! l'en - nui qui me tour-men - te sou-dain s'enfuit à vo - tre voix, sou -

_dain s'enfuit à vo - tre voix, le chant de Phi - lo - mè - le né - veil - le pas comme

et - - le les é - chos lointains de nos bois, les é - chos lointains de nos bois.

rall.

tr.

suivrez.

sostenuto.

2^e. COUPLET. $\text{♩} \frac{2}{4}$

Chan - tez! ja-mais si - rè - ne n'eut com - me vous, ma rei - ne, des

ac - cents no - bles et touchants, des ac - cents no - bles et touchants: la fau - vette or - gueil - leu - se de -

-vient si - len - ci - eu - se, si - tôt que s'é - lè - vent vos chants si - tôt que s'é - lè - vent vos chants.

3^e. COUPLET. $\text{♩} \frac{2}{4}$

Chan - tez! pour mieux en - ten - dre vo - tre voix fraîche et ten - dre, l'an -

-ge suspend sa har - pe d'or, l'an - ge suspend sa har - pe d'or; joy - eux il se ba - lan - ce, si

vous fai - tes si - len - ce, bien longtems il é - coute en - cor, bien longtems il é - coute en - cor.

